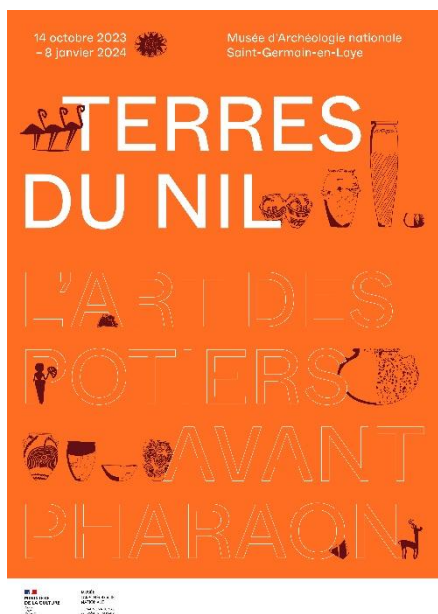


# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Germain-en-Laye, le 24 mai 2023

## Terres du Nil L'art des potiers avant Pharaon

14 octobre 2023 - 8 janvier 2024  
Exposition temporaire en salle des Gardes



Déployant sur les rives du Nil ses villes, ses temples, et ses nécropoles, la civilisation égyptienne n'a pas surgi toute constituée à la fin du IV<sup>e</sup> millénaire. L'éclat des pharaons est fréquemment la première image associée à l'histoire de ce fleuve. Pourtant, un art fascinant et moins connu a précédé cette époque dorée.

**Sur les traces des frères de Morgan : redécouverte de l'art des potiers avant Pharaon**

*Terres du Nil : L'art des potiers avant Pharaon* présente l'histoire et l'esthétique de cette période et dévoile une collection exceptionnelle, réunie par **Jacques de Morgan (1857-1924)** et son frère **Henri de Morgan (1854-1909)**, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Entre 1892 et 1895, Jacques de Morgan explore la vallée du Nil. Par ses recherches rigoureuses et méthodiques, il contribue à la reconnaissance de la préhistoire égyptienne. Le musée d'Archéologie nationale lui doit l'un de ses enrichissements majeurs, grâce à ses donations exceptionnelles. Ces dernières forment un des grands ensembles des collections d'Archéologie comparée, offrant une collection unique pour les visiteurs et les chercheurs.

**Les céramiques prépharaoniques, témoins de terre d'une civilisation naissante**

Au cœur de l'exposition sont présentées des poteries, soigneusement datées et classées selon le système de **W.M. Flinders Petrie (1853-1942)**, et témoignant des coutumes et des échanges en Égypte avant l'époque des pharaons. À travers plus de 120 poteries, découvrez la diversité de l'artisanat de cette période. De l'étonnant *black top*, obtenu par une technique de cuisson à l'étouffée, aux vases beiges délicatement ornés de décors rouges, chaque pièce atteste du savoir-faire exceptionnel de ces artisans.

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Restitution du projet *TECHNOPREGYPT*

La recherche actuelle continue d'étudier les découvertes passées, les réinterprétant et les utilisant à la lumière de nouvelles questions et techniques. Le projet *TECHNOPREGYPT*, cofinancé par le **Centre national des sciences (Pologne)** et le **programme européen Horizon 2020**, étudie les techniques de production de la céramique en Égypte prépharaonique. Son objectif est de comprendre comment l'émergence de l'État a influencé les modes de production artisanaux, en étudiant l'origine des changements sociaux visibles dans la culture matérielle. Cette étude réinterprète et réutilise les connaissances antérieures ; elle souligne l'importance de la recherche et de la conservation des collections constituées dans le passé pour les chercheurs actuels et futurs.

## COMMISSARIAT

### Commissariat général

**Rose-Marie Mousseaux**, conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée d'Archéologie nationale et du Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

**Daniel Roger**, conservateur général du patrimoine, adjoint à la directrice, responsable du pôle scientifique du musée d'Archéologie nationale

### Commissariat scientifique

**Christine Lorre**, conservatrice générale chargée des collections d'Archéologie comparée

## INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

### Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Château – Place Charles de Gaulle  
78100 Saint-Germain-en-Laye

L'exposition est visible aux heures d'ouverture du musée tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h ;  
Fermée le 25 décembre et 1er janvier.

L'accès à l'exposition est inclus dans le billet d'entrée au musée (6€; conditions tarifaires sur le site : <https://musee-archeologienationale.fr/tarifs>)

Toute l'actualité du MAN sur le site internet :

[www.musee-archeologienationale.fr](http://www.musee-archeologienationale.fr) ;

et sur les réseaux sociaux :

[www.facebook.fr/musee.archeologienationale/](https://www.facebook.fr/musee.archeologienationale/)

[www.instagram.com/archeonationale/](https://www.instagram.com/archeonationale/)

[www.twitter.fr/Archeonationale](https://www.twitter.fr/Archeonationale)